

॥ पञ्चदशी ॥

பஞ்சதபீ

॥ नाटकदीपप्रकरणम् ॥

நாடகதீபப்ரகரணம்



HCENO:12287

ஸ்ரீ ஸ்வாம் சித்பவாநந்த ஆஸ்ரமம்
நிர்வாஹம்: வேதாந்த ஸாஸ்த்ர ப்ரசார ட்ரஸ்ட்

(பதிவு எண்.226/92)

வேதபுரீ, சத்திரப்பட்டி ரோடு, தேனி - 625 531.

Ph: 04546 - 53908 email : mdu_vedanta@sancharnet.in

॥ पञ्चदशी ॥

பஞ்சதஸீ

॥ नाटकदीपप्रकरणम् ॥

நாடகதீபப்ரகரணம்

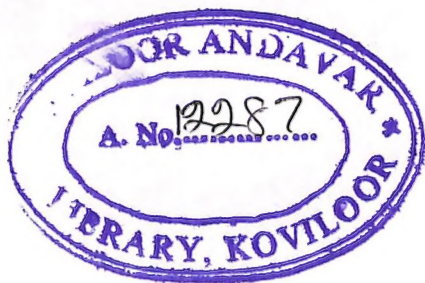
परमात्माऽद्वयानन्दपूर्णः पूर्वं स्वमायया ।

स्वयमेव जगद् भूत्वा प्राविशद् जीवरूपतः ॥ १ ॥

பரமாத்மா஽த்வயாநந்தபூர்ண: பூர்வம் ஸ்வமாயயா ।

ஸ்வயமேவ ஜகத் பூத்வா ப்ராவிஸத் ஜீவரூபத: ॥ 1 ॥

(ஸ்ருஷ்டிக்கு) முன் இரண்டாவதற்றவராய் ஆநந்தம் நிறைந்தவராய் இருந்த பரமாத்மா தன்னுடைய மாயாசக்தியால் தானே (தானாகவே) ஜகத்தாக ஆகி, (அதில்), ஜீவன் என்ற ரூபத்துடன் பிரவேசித்தார்.



विष्णवाद्युत्तमदेहेषु प्रविष्टो देवताऽभवत् ।

मर्त्याद्यधमदेहेषु स्थितो भजति देवताम् ॥ २ ॥

விஷ்ணுவாத்யுத்தமதேஹேஷு ப்ரவிஷ்டோ தேவதாஃபவத் ।
மர்த்யாத்யதமதேஹேஷு ஸ்திதோ பஜதி தேவதாம் ॥ 2 ॥

விஷ்ணு முதலான மேலான தேஹங்களில்
ப்ரவேசித்துக் கொண்டு தேவதையாக ஆனார்; மனிதன்
முதலிய கீழான தேஹங்களில் இருந்து கொண்டு அந்த
தேவதையை பஜிக்கிறார்.

अनेकजन्मभजनात् स्वविचारं चिकीर्षति ।

विचारेण विनष्टायां मायायां शिष्यते स्वयम् ॥ ३ ॥

அநேகஜந்மபஜநாத் ஸ்வவிசாரம் சிகீர்ஷதி ।

விசாரேண விநஷ்டாயாம் மாயாயாம் ஸிஷ்யதே ஸ்வயம் ॥ 3 ॥

பல ஜன்மாக்களில் பஜனம் செய்ததினால் தன்னுடைய தத்வத்தைப்பற்றி விசாரம் செய்ய நினைக்கிறான். விசாரம் செய்வதினால் (தன் ஸ்வரூபத்தை மறைத்திருந்த) மாயை நாசமடையும் போது, தானே (வாஸ்தவ ஸ்வரூபத்துடன்) மிஞ்சி நிற்கிறான்.

अद्वयानन्दरूपस्य सद्वयत्वं च दुःखिता ।

बन्धः प्रोक्तः स्वरूपेण स्थितिर्मुक्तिरितीयते ॥ ४ ॥

அத்வயாநந்தரூபஸ்ய ஸத்வயத்வம் ச து:கிதா ।

பந்த: ப்ரோக்த: ஸ்வரூபேண ஸ்திதிர்முக்திரிதீர்யதே ॥ 4॥

இரண்டற்றதாய் ஆநந்தஸ்வரூபமாயுள்ள ஆத்ம தத்வத்திற்கு இரண்டாவதாயுள்ளதாயிருப்பதும் துக்கத்துடன் இருப்பதும் பந்தமாகச் சொல்லப்பட்டது. தன் ஸ்வரூபத்திலேயே நிலைத்திருப்பது மோக்ஷம் - என்று சொல்லப்படுகிறது.

अविचारकृतो बन्धो विचारेण निवर्तते ।
तस्माज्जीवपरात्मानौ सर्वदैव विचारयेत् ॥ ५ ॥

அவிசாரக்ருதோ பந்தோ விசாரேண நிவர்த்தே ।
தஸ்மாஜ்ஜீவபராத்மாநௌ ஸர்வதைவ விசாரயேத் ॥ 5॥

விசாரம் இல்லாததினால் ஏற்பட்டிருக்கும் பந்தம்
விசாரத்தினால் விலகிவிடும். ஆகையால் எப்போதுமே
ஜீவனையும் பரமாத்மாவையும் பற்றி விசாரிக்க வேண்டும்.

अहमित्यभिमन्ता यः कर्ताऽसौ तस्य साधनम् ।
मनस्तस्य क्रिये अन्तर्बहिर्वृत्ती क्रमोत्थिते ॥ ६ ॥

அஹமித்யபிமந்தா ய: கர்த்தாஸௌ தஸ்ய ஸாதநம் ।
மநஸ்தஸ்ய க்ரியே அந்தர்பஹிர்வ்ருத்தீ க்ரமோத்திதே ॥ 6॥

‘நான்’ என்று அபிமானிக்கிறவன் யாரோ அவன் கர்த்தா (செய்கிறவன்). அவனுக்கு ஸாதனம் (கருவி) மனஸ். அந்த மனஸின் கார்யங்கள் வரிசையாய் ஏற்படுகிற உள்ளேயுள்ள விருத்தி (செயல்), வெளியே உள்ள விருத்தி (செயல்) ஆகியவை.

अन्तर्मुखाऽहमित्येषा वृत्तिः कर्तारमुल्लिखेत् ।

बहिर्मुखेदमित्येषा बाह्यं वस्त्वदमुल्लिखेत् ॥ ७ ॥

அந்தர்முகா஽ஹமித்யேஷா வ்ருத்தி: கர்த்தாரமுல்லிகேத் ।

பஹிர்முகேதமித்யேஷா பாஹ்யம் வஸ்த்விதமுல்லிகேத் ॥ 7 ॥

உள்ளோக்கி 'நான்' என்கிற இந்த விருத்தி கர்த்தாவை
சுட்டிக்காட்டும். வெளிநோக்கிய 'இது' என்கிற இந்த விருத்தி
வெளியிலுள்ள இந்த வஸ்துவை சுட்டிக்காட்டும்.

इदमो ये विशेषाः स्युर्गन्धरूपरसादयः ।

असाङ्कर्येण तान् विद्याद् घ्राणादीन्द्रियपञ्चकम् ॥ ८ ॥

இதமோ யே விசேஷா: ஸ்யுர்கந்தரூபரஸாதய: ।

அஸாங்கர்யேண தான் வித்யாத் க்ராணாதீந்த்ரியபஞ்சகம் ॥ 8 ॥

“இது” என்பதில் கந்தம், ரூபம், ரஸம் முதலான எந்தெந்த விசேஷங்கள் இருக்கின்றனவோ, அவைகளை ஒன்றோடொன்று கலக்காமல் கிராணம் (மூக்கு) முதலிய ஐந்து இந்திரியங்கள் அறிகின்றன.

कर्तारं च क्रियां तद्वत् व्यावृत्तविषयानपि ।

स्फोरयेदेकयत्नेन योऽसौ साक्ष्यत्र चिद्वपुः ॥ ९ ॥

கர்த்தாரம் ச க்ரியாம் தத்வத் வ்யாவ்ருத்தவிஷயாநபி ।

ஸ்போரயேதேகயத்நேந யோஸௌ ஸாக்ஷயத்ர சித்வபு: ॥ 9 ॥

கர்த்தாவையும், கிரியையையும், அப்படியே வேறுபடுகிற விஷயங்களையும் கூட, ஒரே ப்ரயத்னத்தினால் எது ப்ரகாசப்படுத்துகிறதோ, அது தான் இங்கே சைதந்ய ஸ்வரூபமாயுள்ள ஸாக்ஷி.

ईक्षे शृणोमि जिघ्रामि स्वादयामि स्पृशाम्यहम् ।
इति भासयते सर्वं नृत्यशालास्थदीपवत् ॥ १० ॥

ஈக்ஷே ஸ்ருணோமி ஜிக்ராமி ஸ்வாதயாமி ஸ்ப்ருஸாம்யஹம் ।
இதி பாஸயதே ஸர்வம் ந்ருத்யஸாலாஸ்ததீபவத் ॥ 10 ॥

“நான் பார்க்கிறேன், கேட்கிறேன், முகருகிறேன், ருசி
பார்க்கிறேன், தொடுகிறேன்” என்று, எல்லாவற்றையும்
நாட்டியசாலையிலுள்ள தீபம் போல், ப்ரகாசப்படுத்துகிறது.
(அந்த ஸாக்ஷி சைதந்யம்)

नृत्यशालास्थितो दीपः प्रभुं सभ्यांश्च नर्तकीम् ।
दीपयेदविशेषेण तदभावेऽपि दीप्यते ॥ ११ ॥

ந்ருத்யஸாலாஸ்திதோ தீப: ப்ரபும் ஸப்யாம்ஸ்ச நர்த்தகீம் ।
தீபயேதவிஸேஷேண ததபாவே஽பி தீப்யதே ॥ 11 ॥

நாட்டிய சாலையிலுள்ள தீபம் யஜமானனையும்
ஸபையோர்களையும், நாட்டியமாடுபவளையும்
வித்தியாஸமில்லாமல் (ஒரே மாதிரியாக) ப்ரகாசப்படுத்தும்.
அவர்கள் இல்லாது போனாலும் ப்ரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும்.

अहङ्कारं धियं साक्षी विषयानपि भासयेत् ।

अहङ्काराद्यभावेऽपि स्वयं भात्येव पूर्ववत् ॥ १२ ॥

அஹங்காரம் தியம் ஸாக்ஷி விஷயாநபி பாஸயேத் ।

அஹங்காராத்யபாவே஽பி ஸ்வயம் பாத்யேவ பூர்வவத் ॥ 12 ॥

அஹங்காரம், புத்தி, விஷயங்கள் இவைகளை எல்லாம் ஸாக்ஷி சைத்ந்யம் ப்ரகாசப்படுத்துகிறது. (ஸுஷுப்தி முதலிய நிலைகளில்) அஹங்காரம் முதலானவை இல்லையானாலும் கூட, தான் முன்போலவே ப்ரகாசித்துக்கொண்டேயிருக்கும்.

निरन्तरं भासमाने कूटस्थे ज्ञप्तिरूपतः ।

तद्भासा भासमानेयं बुद्धिर्नृत्यत्यनेकधा ॥ १३ ॥

நிரந்தரம் பாஸமாநே கூடஸ்தே ஜ்ஞப்திருபத: ।

தத்பாஸா பாஸமாநேயம் புத்திர்ந்ருத்யத்யநேகதா ॥ 13 ॥

கூடஸ்தன் (ஸாக்ஷி சைதன்யம்) அறிவு
ரூபமாயிருப்பதால் இடைவிடாமல் ப்ரகாசித்துக்கொண்டே
இருக்கையில், அதனுடைய ப்ரகாசத்தினால் ப்ரகாசிக்கிற
இந்த புத்தி பலவிதமாக நர்த்தனம் செய்கிறது.

अहङ्कारः प्रभुः सभ्या विषया नर्तकी मतिः ।

तालादिधारीण्यक्षाणि दीपः साक्ष्यवभासकः ॥ १४ ॥

அஹங்கார: ப்ரபு: ஸப்யா விஷயா நர்த்தகீ மதி: ।

தாலாதிதாரீண்யக்ஷாணி தீப: ஸாக்ஷயவபாஸக: ॥ 14 ॥

அஹங்காரம் யஜமானன்; விஷயங்கள் ஸபையோர்;
புத்தி நாட்டியமாகுகிறவன்; இந்திரியங்கள் தாளம் முதலியதைப்
போடுபவர்கள்; (எல்லாவற்றையும்) ப்ரகாசப்படுத்திக்
கொண்டிருக்கிற ஸாக்ஷி தீபம்.

स्वस्थानसंस्थितो दीपः सर्वतो भासयेद्यथा ।

स्थिरस्थायी तथा साक्षी बहिरन्तः प्रकाशयेत् ॥ १५ ॥

ஸ்வஸ்தாநஸம்ஸ்திதோ தீப: ஸர்வதோ பாஸயேத்யதா ।
ஸ்திரஸ்தாயீ ததா ஸாக்ஷீ பஹிரந்த: ப்ரகாஸயேத் ॥ 15 ॥

தன் இடத்திலேயே இருந்துவரும் தீபம் எப்படி எல்லாப் பக்கங்களிலும் ப்ரகாசப்படுத்துகிறதோ, அப்படியே ஸாக்ஷியும் ஸ்திரமாக இருந்துகொண்டு வெளியிலும் உள்ளேயும் ப்ரகாசிக்கிறது.

बहिरन्तर्विभागोऽयं देहापेक्षो न साक्षिणि ।

विषया बाह्यदेशस्था देहस्यान्तरहङ्कृतिः ॥ १६ ॥

பஹிரந்தர்விபாகோ஽யம் தேஹாபேக்ஷா ந ஸாக்ஷிணி ।

விஷயா பாஹ்யதேஸஸ்தா தேஹஸ்யாந்தரஹங்க்ருதி: ॥ 16 ॥

வெளியே, உள்ளே என்கிற இந்தப் பிரிவு தேஹத்தை வைத்தே தவிர, ஸாக்ஷியில் கிடையாது. தேஹத்திற்கு வெளியிலுள்ள இடங்களிலிருப்பவை விஷயங்கள்; உள்ளேயிருப்பது அஹங்காரம்.

अन्तःस्था धीः सहैवाक्षैर्बहिर्याति पुनः पुनः ।

भास्यबुद्धिस्थचाञ्चल्यं साक्षिण्यारोप्यते वृथा ॥ १७ ॥

அந்தஸ்தா தீ: ஸஹைவாக்ஷைர்பஹிர்யாதி புந: புந: ।

பாஸ்யபுத்திஸ்தசாஞ்சல்யம் ஸாக்ஷிண்யாரோப்யதே

வ்ருதா ॥ 17 ॥

உள்ளேயிருக்கும் புத்தி இந்திரியங்களோடு கூடவே
அடிக்கடி வெளியில் போகிறது. (ஸாக்ஷி சைதந்யத்தினால்)
ப்ரகாசப்படுத்தப்பட்ட புத்தியின் சஞ்சலத்தன்மை
ஸாக்ஷியினிடத்தில் வீணாக ஆரோபிக்கப்படுகிறது.

गृहान्तरगतः स्वल्पो गवाक्षादातपोऽचलः ।

तत्र हस्ते नर्त्यमाने नृत्यतीवातपो यथा ॥ १८ ॥

க்ருஹாந்தரகத: ஸ்வல்போ கவாக்ஷாதாதபோ:சல: ।

தத்ர ஹஸ்தே நர்த்யமானே ந்ருத்யதீவாதபோ யதா ॥ 18॥

சிறு ஜன்னல் வழியாக வீட்டிற்குள் வரும்
வெஞ்சிறியதான வெய்யில் அசைவற்றிருக்கும்.(ஆனால்)
அந்த வெய்யிலில் கையை மேலும் கீழும் ஆட்டினால்,
வெய்யிலும் ஆடுவது போல் தோன்றும், அதைப் போலவே -

निजस्थानस्थितः साक्षी बहिरन्तर्गमागमौ ।

अकुर्वन् बुद्धिचाञ्चल्यात् करोतीव तथा तथा ॥ १९ ॥

நிஜஸ்தாநஸ்தித: ஸாக்ஷி பஹிரந்தர்கமாகமௌ ।

அகுர்வந் புத்திசாஞ்சல்யாத் கரோதீவ ததா ததா ॥ 19 ॥

தன்னுடைய இருப்பிடத்திலேயே இருக்கும் ஸாக்ஷி,
வெளியிலும் உள்ளேயும் போவது வருவது எதையும்
செய்யாமலிருந்த போதிலும், புத்தியினுடைய
சாஞ்சல்யத்தினால் அவ்விதம் செய்கிறது போல தோன்றுகிறது.

न बाह्यो नान्तरः साक्षी बुद्धेर्देशौ हि तावुभौ ।

बुद्ध्याद्यशेषसंशान्तौ यत्र भात्यस्ति तत्र सः ॥ २० ॥

ந பாஹ்யோ நாந்தர: ஸாக்ஷீ புத்தேர்தேஸௌ ஹி தாவுபௌ ।
புத்த்யாத்யஸேஷஸம்ஸாந்தௌ யத்ர பாத்யஸ்தி தத்ர ஸ: ॥ 20 ॥

ஸாக்ஷி சைதந்யம் வெளியிலிருப்பதுமில்லை,
உள்ளேயிருப்பதுமில்லை. (உள் வெளி என்ற) அந்த இரண்டு
இடங்களும் புத்திக்குத்தான், புத்தி முதலானது மிச்சமன்னியில்
அடங்கிவிட்டால், எங்கு (அந்த சைதந்யம்) ப்ரகாசிக்கிறதோ,
அங்கே அது இருக்கிறது.

देशः कोऽपि न भासेत यदि तर्ह्यस्तु अदेशभाक् ।
सर्वदेशप्रकृष्यैव सर्वगत्वं न तु स्वतः ॥ २१ ॥

தேஃ: கோ஽பி ந பாஸேத யதி தர்ஹ்யஸ்து அதேஃபாக் ।
ஸர்வதேஃபரக்ல்ருப்த்யைவ ஸர்வகத்வம் ந து ஸ்வத: ॥ 21॥

(வெளி, உள் இரண்டுமில்லாமல்) எவ்வித இடமும்
காணவில்லையே யென்றால், அப்பொழுது (சைதந்யம்)
இடமற்றதாகவேயிருக்கட்டும். எல்லா இடங்களையும்
கல்பிப்பதினால் தான் (அதற்கு) எங்குமிருக்கும் தன்மை;
தானாக அதனிடத்தில் அத்தன்மை கிடையாது.

अन्तर्बहिर्वा सर्वं वा यं देशं परिकल्पयेत् ।

बुद्धिस्तद्देशगः साक्षी तथा वस्तुषु योजयेत् ॥ २२ ॥

அந்தர்பஹிர்வா ஸர்வம் வா யம் தேஸம் பரிகல்பயேத் ।

புத்திஸ்தத்தேஸக: ஸாக்ஷீ ததா வஸ்துஷு யோஜயேத் ॥ 22 ॥

உள்ளே, வெளியில், எல்லாவிடத்திலும் என்று புத்தியானது எந்த இடத்தைக் கல்பிக்கிறதோ, அந்த இடங்களில் இருப்பதாக ஸாக்ஷிசைதன்யம் தோன்றும். அப்படியே வஸ்துக்களிடத்திலும் (இந்த நியாயத்தை) சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டியது.

यद्यद्रूपादि कल्प्येत बुद्ध्या तत्तत्प्रकाशयन् ।

तस्य तस्य भवेत्साक्षी स्वतो वाग्बुद्ध्यगोचरः ॥ २३ ॥

யத்யத்ரூபாதி கல்ப்யேத புத்த்யா தத்தத்ப்ரகாஸயந் ।

தஸ்ய தஸ்ய பவேத்ஸாக்ஷீ ஸ்வதோ வாக்புத்த்யகோசர: ॥ 23 ॥

எந்த எந்த ரூபம் முதலியது புத்தியால்
கல்பிக்கப்படுகிறதோ, அதை அதைப் ப்ரகாசப்படுத்திக்கொண்டு
அததற்கு ஸாக்ஷியாக இருக்கும். (ஆனால்) சொந்த
நிலையில் அது வாக்குக்கோ புத்திக்கோ விஷயமாகாதது.

कथं तादृक् मया ग्राह्यं इति चेन्मैव गृह्यताम् ।
सर्वग्रहोपसंशान्तौ स्वयमेवावशिष्यते ॥ २४ ॥

கதம் தாத்ருக் மயா க்ராஹ்யம் இதி சேந்மைவ க்ருஹ்யதாம் ।
ஸர்வக்ரஹோபஸம்ஸாந்தௌ ஸ்வயமேவாவஸிஷ்யதே ॥ 24 ॥

(வாக்கினாலும் புத்தியினாலும் க்ரஹிக்க முடியாத)
அத்தன்மையுடையது என்னால் எப்படி க்ரஹிக்க முடியும்?
என்றால், க்ரஹிக்கவே வேண்டாம். க்ரஹிப்பது என்பது
எல்லாமே நன்கு அடங்கினபோது, அது தானாகவே மிஞ்சி
நிற்கும்.

न तत्र मानापेक्षाऽस्ति स्वप्रकाशस्वरूपतः ।

तादृग्व्युत्पत्तयपेक्षा चेत् श्रुतिं पठ गुरोर्मुखात् ॥ २५ ॥

ந தத்ர மாநாபேக்ஷா஽ஸ்தி ஸ்வப்ரகாஸஸ்வரூபத: ।

தாத்ருக்வ்யுத்பத்யபேக்ஷா சேத் ஸ்ருதிம் பட குரோர்முகாத் ॥ 25 ॥

(ஸாக்ஷி) ஸ்வயம் ப்ரகாச ஸ்வரூபமாயிருப்பதினால் அந்த விஷயத்தில் ப்ரமாணத்தின் அபேக்ஷை கிடையாது. (ஸ்வப்ரகாசமாயிருப்பதால் ப்ரமாணத்தின் அபேக்ஷை கிடையாது என்று) அவ்வித அறிவு வேண்டுமே யென்றால், குருமுகமாக வேதத்தைப்படி.

यदि सर्वग्रहत्यागोऽशक्यस्तर्हि धियं ब्रज ।

शरणं तदधीनोऽन्तर्बहिर्वैषोऽनुभूयताम् ॥ २६ ॥

யதி ஸர்வக்ரஹத்யாகோ஽ஸக்யஸ்தர்ஹி தியம் வ்ரஜ ।
ஸரணம் தததீநோ஽ந்தர்பஹிர்வைஷோ஽நுபூயதாம் ॥ 26 ॥

க்ரஹிப்பது எல்லாவற்றையும் விட்டுவிடுவது முடியாததாக இருந்தால், அப்பொழுது புத்தியையே சரணமாக அடை. உள்ளேயோ வெளியிலேயோ அந்த புத்திக்கு அதீனமாய் இருந்து வரும் சைதன்யம் அனுபவிக்கப்படட்டும்.

नाटकदीपप्रकरणम् समाप्तम् ॥

நாடகதீப ப்ரகரணம் முற்றிற்று.

साधनपञ्चकम्
ஸாதனபஞ்சகம்
(श्री शङ्करभगवत्पादैः विरचितम्)



ஸ்ரீ ஸ்வாமி சித்ரவாணந்த ஆஸ்திரம்
நிர்வாஹம்: வேதாந்த சாஸ்திர ப்ரசார ட்ரஸ்ட்
(பதிவு எண்.226/92)

வேதபுரி, சத்திரப்பட்டி ரோடு, தேனி - 625 531.

Ph: 04546 - 53908 email : mdu_vedanta@sancharnet.in

साधनपञ्चकम्

ஸாதனபஞ்சகம்

(श्री शङ्करभगवत्पादैः विरचितम्)

वेदो नित्यमधीयतां तदुदितं कर्म स्वनुष्ठीयतां
तेनेशस्य विधीयतामपचितिः काम्ये मतिस्त्यज्यताम् ।
पापौघः परिधूयतां भवसुखे दोषोऽनुसन्धीयतां
आत्मेच्छा व्यवसीयतां निजगृहात्तूर्णं विनिर्गम्यताम् ॥ १ ॥

வேதோ நித்யமதீயதாம் ததுதிதம் கர்ம ஸ்வநுஷ்டியதாம்
தேநேஸஸ்ய விதீயதாமபசிதி: காம்யே மதிஸ்த்யஜ்யதாம் ।
பாபௌக:பரிதூயதாம் பவஸுகே தோஷோ:நுஸந்தீயதாம்
ஆத்மேச்சா வ்யவஸீயதாம் நிஜக்ருஹாத்தூர்ணம் விநிர்கமயதாம் ॥ 1 ॥

सङ्गः सत्सु विधीयतां भगवतो भक्तिर्दृढाऽऽधीयतां
 शान्त्यादिः परिचीयतां दृढतरं कर्माशु सन्त्यज्यताम् ।
 सद्विद्वानुपसर्प्यतां प्रतिदिनं तत्पादुका सेव्यतां
 ब्रह्मैकाक्षरमर्थ्यतां श्रुतिशिरोवाक्यं समाकर्ण्यताम् ॥ २ ॥

ஸங்க: ஸத்ஸு விதீயதாம் பகவதோ பக்திர்ந்த்ருடாஃஃதீயதாம்
 ஸாந்த்யாதி: பரிசீயதாம் த்ருடதரம் கர்மாஸு ஸந்த்யஜ்யதாம் ।
 ஸத்வித்வாநுபஸர்ப்யதாம் பிரதிதிநம் தத்பாதுகா ஸேவ்யதாம்
 ப்ரஹ்மைகாஃக்ஷரமர்த்யதாம் ஸ்ருதிஸிரோவாக்யம் ஸமாகர்ண்யதாம்॥ 2 ॥

वाक्यार्थश्च विचार्यतां श्रुतिशिरःपक्षःसमाश्रीयतां
 दुस्तर्कात्सुविरम्यतां श्रुतिमतस्तर्कोऽनुसन्धीयताम् ।
 ब्रह्मास्मीति विभाव्यतामहरहर्गर्वः परित्यज्यतां
 देहेऽहम्मतिरुज्ज्यतां बुधजनैर्वादः परित्यज्यताम् ॥ ३ ॥

வாக்யார்த்தஸ்ச விசார்யதாம் ஸ்ருதிஸிர:பக்ஷ:ஸமாஸ்ரீயதாம்
 துஸ்தர்காத்ஸுவிரம்யதாம் ஸ்ருதிமதஸ்தர்கோ:அநுஸந்தீயதாம் ।
 ப்ரஹ்மாஸ்மீதி விபாவ்யதாமஹரஹர்கர்வ: பரித்யஜ்யதாம்
 தேஹே:அஹம்மதிருஜ்ஜ்யதாம் புதஜநைர்வாத: பரித்யஜ்யதாம் ॥ 3 ॥

क्षुद्रव्याधिश्च चिकित्स्यतां प्रतिदिनं भिक्षौषधं भुज्यतां
 स्वाद्वन्नं न तु याच्यतां विधिवशात्प्राप्तेन सन्तुष्यताम् ।
 शीतोष्णादि विषह्यतां न तु वृथा वाक्यं समुच्चार्यतां
 औदासीन्यमभीप्स्यतां जनकूपानैष्ठुर्यमुत्सृज्यताम् ॥ ४ ॥

கஷுத்வ்யாதிஸ்ஸ சிகித்யதாம் ப்ரதிதிநம்பிக்ஷௌஷதம் புஜ்யதாம்
 ஸ்வாத்வந்நம் ந து யாச்யதாம் விதிவஸாத்ப்ராப்தேந ஸந்துஷ்யதாம் ।
 ஸீதோஷ்ணாதி விஷஹ்யதாம் ந து வருதா வாக்யம் ஸமுச்சார்யதாம்
 ஓடாஸீந்யமபீஸ்யதாம் ஜநக்ரூபாநைஸ்துர்யமுத்ஸ்ருஜ்யதாம் ॥ 4 ॥

एकान्ते सुखमास्यतां परतरे चेतःसमाधीयतां
 पूर्णात्मा सुसमीक्ष्यतां जगदिदं तद्वाधितं दृश्यताम् ।
 प्राक्कर्म प्रविलाप्यतां चित्तिबलात्राप्युत्तरैः श्लिष्यतां
 प्रारब्धं त्विह भुज्यतामथ परब्रह्माऽऽत्मना स्थीयताम् ॥ ५ ॥

ஏகாந்தே ஸுகமாஸ்யதாம் பரதரே சேத:ஸமாதீயதாம்
 பூர்ணாத்மா ஸுஸமீக்ஷ்யதாம் ஜகதிதம் தத்பாதிதம் த்ருஸ்யதாம் ।
 ப்ராக்கர்ம ப்ரவிலாப்யதாம் சிதிபலாந்நாப்யுத்தரை: ஸ்லிஷ்யதாம்
 1WÖWLRm j® a xwVRÖUR TWLWY UÖsத்மநா ஸ்தீயதாம் ॥ 5 ॥

ஸாதபஞ்சகம் முற்றிற்று.